

دھ روزی کہ جنبش را لرزاند

(بخش سوم: مروری کوتاه بر انقلاب سال ۵۷)

برگه های پیشین این زنجیره:

بخش نخست: [دورنما](#)

بخش دوم: [معرفی "امانول تود"](#) (خواندن این برگه برای درک نوشتہ حاضر ضروری است)

فهرست

[مقدمه](#)

[انقلاب سال ۵۷](#)

[استقلال](#)

[آزادی](#)

[جمهوری اسلامی](#)

[سرقت قانون اساسی](#)

[بحران گذار و انقلاب سال ۵۷](#)

[نتیجه گیری](#)

مقدمہ

- آخر عمری "تود" بیست شدی، رضا؟

نه تنها آن دوره که بدون یک "ایسم" خودم را "گم شده" می‌یافتم سپری شده، بلکه با برخی از دیدگاه های "تود" نیز همدلی ندارم. آنچه که درین زنجیره برگه ها می‌آورم جنبه هایی از کارها و یافته های اوست که باشان همدلم و به گمان من برای درک جامعه ما (و دنیای معاصر) اهمیت کلیدی دارند.

خلق‌هایی هستند در روی همین زمین خودمان که برای داشتن یک انقلاب باید سده ها در صف منتظر بمانند. مردم ما بر عکس، به ویژه دو نسل اخیر، با این جور "چیز" ها تسبیح می‌سازند. از ترس اینکه مبادا پیش از تمام شدن این برگه ها انقلابی تازه ای شروع شود، مرورم را کوتاه و مختصر می‌کنم.

انگیزه ام درین برگه طرح "سرنخ" های احتمالن تازه ایست برای یافتن یکی از کلیدهای درک تاریخ معاصر میهنمان. استبداد و سانسور جلوی کارهای پژوهشی مستقل و آزاد را در زمینه علوم اجتماعی و سیاسی محدود ساخته. شناختن "تود" برای من از بسیاری نظرها آموزنده بود. پیش ازین که در باره ایران نظریه ویژه ای داشته باشد، با دیگر کارهای وی آشنا شدم و از دید محتوى و روش شناسی آنها را کلیدی و بنیادین یافتم. در زمینه اخلاقی نیز او را یکی از ادامه دهنگان راستین راه "زولا"، هوگو و "بوردیو" می‌دانم. سنت روش‌نگران متعهد در فرانسه بسیار عمیق است و این سبب شده که در پنهان علوم اجتماعی فرانسه همواره خاک پریار اندیشه و نگرش نو به جهان باقی بماند.

امیدوارم روزی بتوانم، به نوعی و با یاری دوستان، برگهایی از این گنجینه علمی و فرهنگی را به دانش پژوهان و کُشگران اجتماعی میهنمان بشناسانم.

کاربرد ابزار "تود" در انقلاب سال ۵۷، آنگونه که درین برگه آمده، به من تعلق دارد و پاسخگویی به لغزشهاش نیز با من است^۲

انقلاب سال ۵۷

بهترین شعاری که می‌تواند آماج‌های انقلاب ۵۷ را خلاصه کند، به گمان من، شعار "استقلال، آزادی، جمهوری اسلامی" است. گویی حتی آرمانها درین شعار به ترتیب اهمیت تاریخی شان ردیف شده اند و نه صورت آهنگین.

دلیل دیگر انتخاب این شعار این است که میان بُری در اختیار من می‌گذارد تا بتوانم به مرور برخی از ابزارهای "تود" را به کار برم.

استقلال

آرمانی که در میان سه آرمان تشکیل دهنده شعار دارای بیشترین اقبال و همدلی بود آرمان "استقلال" بود. علیرغم برداشت های گاه باهم ستیر از معنای "استقلال" و چگونگی تعیین یک سیاست "مستقل" و "ملی" بین نیروهای سیاسی در جامعه، بر سر یک چیز یکدیگر همگانی وجود داشت: "سیاست های داخلی و خارجی کشور دیگر نباید در سفارت خانه های خارجی تصمیم گیری شوند". و چون رژیم شاه با کودتای خونین ۲۸ مرداد توسط آمریکایی ها بر مردم تحمیل شده بود و بر پا نگاه داشته می شد، این جمله عطر و بوی "ضد آمریکایی" ویژه ای به خود می گرفت.

ازین "هسته حداقل" در تعریف "استقلال" که بگذریم، در زمینه تعیین یک سیاست خارجی "مستقل"، تفاوت ها از زمین نا آسمان بودند. یکی از اولین پرسش های پس از انقلاب این بود: حالا که زیر سلطه کسی نیستیم، چه کسی متعدد ما خواهد بود؟ بی شک این پرسش مستقیمین به گزیدن یکی از ابرقدرت های آن زمان باز می گشت. شعار "مرگ بر آمریکا! مرگ بر سوری!"، که به نخستین شعار نیمه رسمی تمام مراسم دولتی تبدیل شد، به همین دوران بر می گردد.

نظریه پردازی در باره سیاست خارجی زمان زیادی به طول نیانجامید و با اشغال سفارت آمریکا در ایران فصل تازه ای در تاریخ روابط خارجی کشور گشوده شد. فصلی تاریک با بهای گزاف و بیهوده که هنوز بسته نشده است.

وجود حداقل همدلی همگانی در تعریف "استقلال"، باعث شد که آرمان اول انقلاب ۵۷ بدون مقاومت و ایستادگی و با پشتیبانی سراسری به دست آید. تاریخ سیاست خارجی جمهوری اسلامی در سی و یک سال گذشته سرشار اشتباہ و فاجعه است. بزرگترین فاجعه، به گمان نگارنده، ادامه جنگ ایران و عراق پس از آزادی خرمشهر است.^۳ توزیع نسبی خسارت انسانی و مالی پس از آزادی خرمشهر این قرار است: ۶۲۲ کشته و ۴۳۵,۵ میلیارد دلار خسارت، ارقام زخمی ها باید بمراتب از آمار کشته شدگان بالاتر باشد. در خانواده های داغدار، فرزندان یتیم شده... در هیچ آماری نمی گنجد. هم چنین هزینه سیاسی و اجتماعی فاجعه. پس از کشته شدن بیش از نیم میلیون از فرزندان کشور و به خاک نشاندن اقتصاد میهنمان، کافی بود که ولی فقیه آنزو، آقای خمینی، به تلویزیون بباید و بگوید: "قبول قطعنامه ۵۹۸ [حاتمه جنگ] برای من مثل نوشیدن حام زهر بود" تا جنگ بیهوده و خانمان سوز تمام شود. در سراسر سلسله مراتب این "جمهوری" آیا کسی را سراغ دارید که ببرسد "چرا به مدت بیش از شش سال به این جنگ ادامه دادید؟ چه کسی مسئول آن است؟ بهای انسانی، اقتصادی و اجتماعی این دیوانگی کدام است؟" به این می گویند اداره سیاست خارجی به شیوه "ولايت فقیه"ی.

چند هفته پیش از نوشتن این خطوط نخست وزیر پیشین انگلستان برای چندمین بار در برابر یک کمیسیون بازجویی حاضر شد تا به پرسش های بازجویان در باره انگیزه و چگونگی تدارک به راه اندازی تجاوز به عراق پاسخ پاسخ دهد. امروز افکار عمومی مردم کماییش تمام کشورهایی که نیروی نظامی برای اشغال عراق فرستادند این جنگ را غیرقانونی و فاجعه بار می داند. امروز، سالها پس از آغاز این تهاجم، هم در ایالات متحده آمریکا و هم در بریتانیا صدای هر چه بلندتری خواهان به محاکمه کشاندن رهبرانشان در زمان به راه اندازی این جنگ هستند. سخن از "خیانت" و "فاجعه" می رود، نه از "اشتباه". نخست وزیر اسرائیل، ایزاك رابین، توسط رهبر حزب اپوزیسیون، چند هفته پیش از ترور شدن، "خائن" نامیده می شود.

خشم مردم، کمیسیون های بازجویی، اتهامات "خیانت به تاریخ"، شکست های انتخاباتی... که در سال های اخیر شاهد آن بوده ایم، همگی نشان دهنده این واقعیت اند که برای داشتن یک سیاست خارجی صلح جویانه و پیشو ا دست یابی به "استقلال" گامی است "ضروری" ولی ناکافی.

به گمان افکار عمومی در جهان، در یک ساختار مردم سالاری، تصمیم گیرندگان در باره جنگ باید به مردم پاسخگو باشند. امیدوارم روزی در میهن آزاد شده مان، در باره ادامه فاجعه بار جنگ ایران و عراق پژوهش آغاز شود و مسئولین آن به مردم پاسخ دهند.

استقلال به دست آمده را مردم ما تنها و تنها به قهرمانی های خودشان و قربانیان انقلاب مدیونند و نه به هیچ فرد یا نیروی ویژه ای در انقلاب. ایالات متحده آمریکا و متعددیش پس از از دست دادن رژیم دست نشانده شان، و بویژه پس از تسخیر سفارت آمریکا در تهران، بی کار ننشستند و نخواهند نشست.

دستیابی به یک دستاوردهای این کار یک جنبش مردمی نیست. پاسداری، گسترش و ژرفای دادن به یک دستاورده همان اندازه به هوشیاری، همدلی و ایستادگی نیاز دارد که دستیابی به آن. این درس شاید بدیهی باشد نظر برسد ولی از آن درس هایی نیز هست که خیلی سریع فراموش می گردد.

استقلال میهنمان امروز دوباره در خطر است. در سال ۵۷ مبارزه "ضد امپرالیستی" بر میارزه "آزادی خواهانه" سایه افکند و یکی از خطرهای امروز جنبش درین است که مبارزه "آزادی خواهانه" چشم ما را بر روی خطرهایی که استقلالمان را تهدید می کند بیند. از دست دادن استقلال کشورمان امروز هم ممکن است

و هم محتمل^۴.

این خود داستان دیگریست.

آزادی

به بندم کش
دهانم بند
ز خاکم ران
سینه ام بشکاف
به دارم زن
من آزادم، من آزادم، من آزاد
من آزادم، من آزادم، من آزاد
من آزادم، من آزادم، من آزاد

ما شاعران نانمان را کمابیش با کار روی واژه "آزادی" در میآوریم! بعد از "عشق" شاید بزرگترین و زیباترین مواد اولیه برای شعرهایمان باشد. بدون "عشق" و بدون "آزادی"، ما همگی یکسر بیکار میشویم! فیلسوفها هم درین زمینه دست کمی از ما ندارند. آنان هم "آزادی" را از هر زاویه ای بررسی و تفسیر کرده اند. "آزادی"، از همان روز ورودش به فرهنگ مدرن، به یک مقوله فلسفی بدل شد. سه فرزانه بزرگ و پدران انقلاب^۱ کبیر فرانسه، دیدرو، ولتر و مونتسکیو، از "آزادی" تعریفی سکولار دادند و آن را "بنیادی ترین" حق^۲ پسر دانستند، در حالی که آزادی خواهان دیگری، بویژه در آمریکای شمالی، از جمله توماس جفرسون، که دوست مونتسکیو نیز بود، در ضمن قبول آزادی به عنوان "حق بنیادین بشر"^۳ آنرا یک حق خداداد^۴ میدانستند که هیچ انسانی نمیتواند از انسان دیگری بربايد. در هر دو سوی اقیانوس بر سر یک اصل، باری، همدلی وجود داشت و آن "جدا ناپذیری حق آزادی از انسان"^۵ بود.

از شاعران و فیلسوفها که بگذریم من تبار دیگری را نیز میشناسم که به آزادی دلستگی ویژه ای دارد و آن هم پاپتی ها، دهقانان، کارگران، جوانان... هستند. آنان که گاه از کنارشان در خیابان رَد میشویم بدون این که ببینیم شان. این جماعت شاید نتوانند به خوبی فیلسوفها "آزادی" را تعریف کنند، ولی هر بار که برای دستیابی به آن به پا میخیزند، معركه کردن!

گفتمان و جدل در باره برداشت از "آزادی" و تحول این برداشت از روزهای انقلاب، و حتی بسیار پیشتر از آن، تا به امروز جاریست. چه آن روزها و هم سی و یک سال پس از آن، سر در گمی^۶ بسیاری در باره برخی از اصول بنیادین "آزادی" وجود دارد:

- جای دین در یک جامعه آزاد کدام است؟
- آیا باید محدودیت هایی برای "آزادی" تعریف کرد؟
- ریشه "مشروعیت" قدرت در چیست؟ و راثت سلطنتی؟ حکم الهی؟ رأی مردم (جمهور)؟
- پاسخ یک ساختار مردم سالار به واقعیت چند ملیتی بودن یک کشور چیست؟ کدام یک از تجربه های جوامع مدرن مردم سالار دیگر به جامعه ما نزدیکی بیشتری دارد؟
- چگونه میتوان آرمان بنیادین آزادی زنان و برابری جنسی را در جامعه ای که هنوز اقسام سنتی اش در برابر این روند ایستادگی میکنند به دور از تشنج و بحران پیش برد؟

اعتبار انقلابی روزهای نخست پس از پیروزی انقلاب، و این باور مردمی که "آقای خمینی نمیتواند به انقلاب زیان وارد آورد" راه را برای سرقت انقلاب باز کرد.

برای درک شرایط و بلوغ اندیشه ای سراسر جامعه و نیروهای سیاسی کُنشگر در آن زمان باید سالها به عقب باز گشت.

- چگونه آرمان "آزادی" از انقلاب ریوده شد؟
- چه کسانی آن را دزدیدند و نقش دیگر نیروها درین میان چه بود؟
- پایگاه اجتماعی "سارقین آزادی" چه بود؟

در پاسخ به پرسش آخر از ابزارهای "تود" یاری میگیرم.

برای روایت داستان سرقت "آزادی" باید به روزهای تدارک پیش نویس قانون اساسی و تولد "جمهوری اسلامی" بازگشت.

جمهوری اسلامی

آنکه "آزادی" را از دستاوردهای انقلاب دزدیدند، از دیوار به منزل وارد نشده بودند. سارقین آزادی "خودی"، و بخشی از نیروهای انقلابی بودند. بدون شریک جرم و بدون سردرگمی نیروهای غیر مذهبی، سارقین هرگز قادر به ارتکاب این سرقت نمی‌شدند.

انقلاب فرهنگی که آقای شریعتی راه انداخت یکی از بزرگترین رویدادهای فرهنگی تاریخ سده پیشین ماست که نه تنها در پنهان سیاسی، بلکه در پنهان فرهنگی و هویتی نیز، تاثیری بسیار ژرف داشت. بدون دکتر شریعتی نه نسل اقلاییون مذهبی سال ۵۷ آن می‌شدند که شدن، نه خسرو گلسرخی دفاعیات خود را با کلام "مولایم حسین" آغاز می‌کرد، و نه (کمایش) سراسر جامعه به آقای خمینی چک سفید می‌داد. تاثیر آموزش‌های آقای شریعتی در تحول دادن به تشیع، نه تنها در ایران، در نسل‌های آینده نیز ادامه خواهد داشت.

دکتر شریعتی در مقوله بندی تشیع در ایران آن را به "تشیع علوی" (مترقی و مبارز) و "تشیع صفوی" (در خدمت قدرت) تقسیم کرد. به نظر می‌رسد که ایشان از یک مقوله سوم و بسیار مهم، که پیش از ایشان وجود داشت و ترور آقای کسری را موجب شده بود، چشم پوشی نمود و آن‌هم "تشیع نواب صفوی" است که از "صفوی" بودن تنها نامی داشت. تشیع شمشیرکشی بر مخالفان و مرعوب ساختن خلق. کبیش ترور. تشیع حسن صباح. پی آمد مهم این چشم پوشی این شد که در بین هواداران ایشان پادزرهای لازم بر علیه ترور مذهبی در روزهای نخست انقلاب ازین هواداران به راحتی در دام ولایت فقهی افتادند. تشیع حاکم بر جمهوری اسلامی در سال‌های نخست پس از پیروزی انقلاب کردند پژوهش گروه تشکیل می‌شد. آنچه که هواداران دکتر شریعتی، در سال‌های خواهند افتاد. طرفداران دو گروه دیگری می‌طلبید، اما امروز بیشتر اینان یا در زندان، یا در تعیید و یا ... به زودی به زندان خواهند افتاد. طرفداران دو گروه دیگر تشیع که تا دیروز با دمیان گردو می‌شکستند، امروز، در عین حال که سراسیمه به فکر پیدا کردن سوراخ موشی هستند برای "روز مبارا". با ریختن خون عزیزانمان می‌کوشند آن روز را دور سازند.

از یکسو حضور نسلی از آزادگان مذهبی را به دکتر شریعتی مدیون هستیم، و از سوی دیگر مذهبیون واپس گرا، از اعتبار بازیافتۀ مذهب و تصویر مدرن "تشیع علوی" بهره گرفتند تا گام به گام، انقلاب را از آرمان بزرگش خالی کنند. به عبارت دیگر، هاله اعتبار و احترام همگانی بر انگیخته بر پایه شخصیت و کارهای ایشان از یکسو، و حضور آقای خمینی شرایطی فراهم کردند که سرقت "آزادی"، هرجند در برابر چشمان همه، ولی به گونه‌ای کمایش نامرئی و بدون واکنش چندان، به انجام رسد. گویی "بیمار" را پیش از عمل جراحی "بی هوش" کرده بودند.

با عبای رسمی "ضد امپریالیستی" که رژیم، بویژه پس از تسخیر سفارت آمریکا در تهران، به تن کرد، حتی نیروهای سکولار و چپ، در داخل و خارج کشور، قادر به دیدن خطر آمدن استبداد نشدند.

هواداران دکتر شریعتی بین باور بودند که برای نخستین بار اسلام (تشیع) می‌رفت تا زیباترین، عادل‌ترین و مردم‌سالارترین ساختار سیاسی را به جهان و تاریخ هدیه دهد. همه روباً. همه شور. چند ترقند و چند هفته کافی بود که همه این رویاها و سورها، بزرگراهی به سوی دوزخ باز نمایند. خون برخی از این برادران این روزها بر سنگفرش هاست و برخی دیگران در سیاه چالهای ضحاک می‌پوستند. دریغا که تاریخ را تنها با حسن نیت نمی‌شود ساخت.

فرانسوی‌ها چه خوش می‌گویند که: "جهنم از حسن نیت سنگفرش شده"

ائتلاف برادرانی که فکر می‌کردند که "آزادی حق خدا داد هر انسان است" و واپس‌گرایانی که "آزادی" برایشان چیزی جز آزادی دنده عقب رفتند به چهارده سده پیش نبود، گام به گام ما را به دوزخ امروز کشاند. علیرغم تضاد این نیروها در درکشان از آزادی، آنچه که هر دو گروه بدان باور داشتند حق بی برو برگشت دخالت مذهب در سیاست بود. از آقای مهندس بازرگان گرفته تا آقای خمینی همگی پیش از "ایرانی" بودن خود را "مسلمان" می‌دانستند.

ازدواج نامیمون و ناهنجار این چند دیدگاه از اسلام و مردم‌سالاری، علیرغم دعواهای جدی، اتهام به خیانت و همبستری با دشمن، سی و یک سال بعد از پیروزی انقلاب هنوز به طلاق نهایی نیانجامیده.

سرقت قانون اساسی

روحانیون و در راس آنان آقای خمینی با زورچیانی بینش خود از "آزادی" و "مشروعیت قدرت"، که در اصل "ولایت فقیه" و اصول ضمیمه آن شکل می‌گیرد، در واقع قانون اساسی کشور را بیودند. مجموعه این اصول که همگی "الى الابد و غير قابل تغییر" اعلام شدند، حکم دفن مردم‌سالاری در میهنمان بودند، که در آن روزها به آشکاری امروز نبود (جریان بی‌هوشی بیمار).

امروز آقای موسوی به این نتیجه می‌رسد که: "بنده اعتقاد ندارم که انقلاب به اهداف خود رسیده است"⁶ و این‌که دیگر نمی‌توان ازین نظام دفاع کرد. من نمی‌توانم درین زمینه بیشتر با ایشان همدل باشم.

جزئیات چگونگی زورچانی و تصویب اصل "ولایت فقیه" اهمیتی تاریخی دارند. نه تنها، برخلاف وعده های داده شده، "مجلس موسسان قانون اساسی" تشکیل نشد، بلکه دو پیش نویس نخست قانون اساسی، که در هیچ کدام نامی از "ولایت فقیه" نمی رفت، به زیاله دان فرستاده شدند، و در نسخه یکسر بازنویسی شده پیش نویس، "ناگهان" اصل "ولایت فقیه"، که می رفت تا پایه و ستون ساختار حکومتی شود، از آستان بدخی بیرون آمد و زیر فشار مستقیم آقایان خمینی و منتظری، و علی رغم اعتراض ها و تهدید به استغافا ها، به مجلس نامنخب زورچان شد. این دست پیجاذن و تحمل پیش نویس قانون اساسی نخستین کودتای خزینه رژیم بود که در جو حشن پیروزی انقلاب و اعتماد بی کران مردم به آفای خمینی، و بدون آنکه کسی متوجه اهمیت تاریخی آن شود، بی سر و صدا و در پشت پرده انجام گردید. در آن شرایط بلا فاصله پس از پیروزی انقلاب آفای خمینی می توانست "هر پیش نویس" قانون اساسی را در "هر همه پرسی" به تصویب مردم برساند.

دگردیسی اصطلاح "نایب امام" به "امام" در باره آفای خمینی تنها یک "میان بُر" زبانی نبود. آفای خمینی، به سبب شرایط تاریخی، به راستی به رده یک "معصوم" و یک "امام" رسیده بود. هاله نفوذ و اعتبار وی را حتی می توان نزد روشنفکران سکولار آن روزها یافت.

سرقت "آزادی" از انقلاب در روند غیر مردم سالارانه، ماقبل و پیش از تهیه پیش نویس قانون اساسی آغاز گردید، نه در به تصویب رساندن این پیش نویس. به عبارت دیگر: پیش نویس نهایی قانون اساسی کلید و شناسنامه سرقت ارمان "آزادی" از انقلاب بود. پیش درآمد و نخستین "پرده" این سرقت، چنین آغاز شد و تراجم کامل آزادی تا امروز ادامه دارد. افشاگری جنایات سال ۷۶ توسط آفای منتظری و برکاری ایشان، چنبش دوم خرداد و به پیروزی رسیدن اصلاح طلبان به رهبری آفای خاتمی، و چنبش سبز امروز، همگی نشان دهنده این واقعیتند که سرقت "آزادی" و تصفیه یکسر حاکمیت از کسانی که هنوز، و به نوعی، به "آزادی" باور داشتند یک "روند" بود (و هست) و نه یک "سرقت یکشیه".

دستاوردهای انقلابی با آن شکوه و با آن میزان شرکت مردمی، با پشتونه فرهنگی و تاریخی آزادی خواهانه، چیزی نیست که بتوان یک شبه ریود. تاریخ سایر انقلابات بزرگ جهان نشان می دهد که پیکار برای سرقت، از یکسو، و پاسداری دستاوردهای نخستین انقلاب از سوی دیگر، گاه یک نسل تمام به طول می انجامد. آنچه که امروز در خیابان های میهنمنان می گذرد ادامه این پیکار است.

اگر "کودتای قانون اساسی" با عملیات سیاہ پشت پرده و با سوء استفاده از شور و شوق پیروزی انقلاب، بدون سر و صدای چندان، انجام شد، پرده های بعدی این سرقت در ملاع عام و در چوبه های دار ادامه یافتند. بزرگترین طنز تلح تاریخی این دوران، شاید، سرنوشت زنده یاد آفای منتظری باشد. ایشان هم پدر ایدئولوژیکی اصل ولایت فقیه بودند و هم یکی از قربانیان تصفیه سیاسی ی که تنها با حضور این اصل شدنی بود.

سارقین، که پیش از نیروهای سکولار و چپ، به بُرد و اهمیت تاریخی کار خود آگاه بودند و می دانستند که دیر یا زود گند کار در می آید، قانون اساسی "شان" را پر کردن ازین تضمین که برخی ازین اصول "الی الابد و غیر قابل تغیر" هستند! متن آقایان خودش خودش را "ابدی" اعلام کرد! بدین گونه آقایان می اندیشیدند که "کار از محکم کاری عیب نمی کند!" امروز این "ابدی بودن" چون بومرانگ به ضد خود تبدیل شده و نشان داد که گاه "کار از محکم کاری بد جور عیب می کند".

قدرت یک ساختار زنده، مکانیکی، فرهنگی یا اجتماعی، از جمله، در توانایی انعطاف پذیری آنست. مورخین یکی از دلایل دیرزیستی برخی ادیان را قابلیت تفسیر پذیری شان می دانند. برداشتن عمدی این "انعطاف" از یک ساختار به معنای محکوم کردن آن به "فروپاشی زورده" است. قانون اساسی تصویب شده تنها می توانست در شرایط تناسبی نیروهای آن روزها، و بویژه با حضور آفای خمینی، دوام داشته باشد. وابسته ساختن یک ساختار به شخصیت و حضور یک فرد، آن هم در سن و سال آفای خمینی، به خودکشی سیاسی می مانست. انگار آقایان، با جمهوری شان در چمدان، سوار قطار تاریخ شدند با یک بليط که فقط تا ايستگاه بعدی اعتبار داشت.

"اشتباه" یا "الزام" تاریخی، این قفل کردن قانون اساسی، نخستین کلنگ تاریخی در کندن گور جمهوری اسلامی بود که آقایان با دست خود به زمین زدند. ساختاری را که نشود اصلاح کرد تنها می توان از سر راه بر داشت. "که از ماست که بر ماست!"

آیا بستن آگاهانه امکان هر نوع "تغییر" جدی در قانون اساسی هیچ فضا و مجال تاریخی برای "اصلاح نظام" باقی گذاشته است؟ تجربه تاریخی چنبش "اصلاح طلبی" و هشت سال ریاست جمهوری آفای خاتمی، و لگدمال شدن و تحریر آن در حالیکه هم ریاست جمهوری، هم مجلس، هم اکثر شهرداری ها... با اصلاح طلبان بود و آیان در هر انتخاباتی پیروز می شدند، به نوعی پاسخ به این پرسش بود. در یکی از برگه های بعدی به این تجربه تاریخی از نزدیک نگاه خواهیم کرد.

به دلیل اهمیت فصل "سرقت قانون اساسی" در تاریخ کشورمان امیدوارم مورخین و پژوهشگران، از حضور شرکت کنندگان و شاهدین این دوره استفاده کرده، و پژوهشی دقیق ازین دوره سازمان دهند. درک "نخستین کودتا"ی

واپس‌گرایان و سازکارهای این سرقت برای درک تاریخ معاصرمان حیاتی است.

بحران گذار⁸ و انقلاب سال ۵۷

همزمان با خیزش مردم برای استقلال و آزادی، بحران دیگری در ژرفترین بافت‌های جامعه می‌جوشید به نام "بحران گذار". در مقاله پیش از زبان "تود" گفتم که در تمام جوامع سنتی دنیا در برابر دگرگونی‌هایی که جدا از سریع بودنشان، در ارزش‌های خانوادگی، جنسی و هویتی جامعه تغییر جدی وارد می‌آورند، مقاومت و ایستادگی گاه خشن شکل می‌گیرد. "تود" این ایستادگی را، بویژه در گامه‌های نخستین گذار، خشن‌تر و سنگین‌تر می‌داند. جامعه سال ۵۷ ایران آبستان هر دو این پدیده‌ها بود: از یکسو شیوهٔ زندگی مدرن، سواد آموزی توده‌ای و بویژه سوادآموزی زنان و شروع کاهش نرخ زاد و ولد در خانواده‌ها، و از سوی دیگر این وحشت که جامعه دارد بسوی "بی اخلاقی" می‌رود و "همه ارزش‌های کهن و راستین جامعه در خطرند".

این بخش از جامعه و سخن‌گویانش "غرب" را مقصراً این "بی اخلاقی" و "از دست دادن اصالت" می‌دانستند. جلال آل احمد یکی از روشنفکرانی بود که با دلایل دیگر هراس و بی‌اعتمادی به "عرب" را تتوییزه کرد. کارهای این چنینی زمینه را طوری ریخته بودند که هنگامی که شعار "نه شرقی، نه غربی" مطرح شد کمتر کسی متوجه خطر آن گردید. و این که تقسیم ارزش‌های انسانی به شرق و غرب و شمال و جنوب، برباد کشور است از گنجینه جهانشمول مبارزات آزادی‌خواهان و دستاوردهایش. تنها در چارچوب چنین "وحشتی" است که می‌توان ابتکارهای ناهنجار و من درآورده سال‌های نخست انقلاب را دریافت.

- آزادی زنان؟
- مالِ غربزده ها و سوسول هاست!

- سکولاریسم؟
- مالِ غربزده هاست!

مشکل اصلی اقشار متزلزل شده در "بحران گذار" در میهنمان (سنت‌گرایان)، بسان هم ردیفانشان در جوامع اروپایی، مساله "آزادی زن" و کنترل "زندگی جنسی زن" بود. در برگه پیشینم دو نمونه آوردم که هراس پدر یا مادری را از سواد آموزی دخترشان نشان می‌دادند. برای اینان سواد آموزی دختر پیش از هر چیز دیگر یک "مساله ناموسی" است. ریشه هراس برانگیخته توسط "بحران گذار"، همیشه و همه‌جا، مساله "زن" بوده. جوامع سنتی در طول تاریخ و در تمام جهان برای مهار کردن لذت جنسی زنان، و پاسداری ساختار مردسالاری، جنگ‌ها و مقاومت‌ها کرده‌اند. مقاومت سنت‌گرایان غربی، اگر چه خشونت پیشین را ندارد، اگر چه بمروز کم رنگ‌تر شده، اما هنوز نیرومند و پوست کلفت است.

آن بخش از جامعه که هویت خود را در خطر می‌دید به دنبال تضمینی می‌گشت که "ارزش‌های خوب پیشین" باز گردند. رستاه‌ها و شهرهای کوچک بستر این هراس بودند. حاملین این هراس نه دیکتاتورند و نه دشمن. خلق. من برگه پیشینم را با چند نمونه تمام کردم تا نشان دهم که بذر این هراس را می‌توانیم در هر خانواده و نزد بسیاری از عزیزانمان بیینیم. اگر چه تک تک این عزیزان را می‌توان نمونه‌هایی جدا دانست، ولی پدیده "بحران گذار" یک پدیدهٔ تاریخی و اجتماعی است و نه فردی.

روحانیت به رهبری آقای خمینی نماینده راستین و سخنگوی این گروه اجتماعی مهم جامعه، سنت‌گرایان، بود. هر چند این قشر نه اکثریت جامعه را تشکیل می‌داد و نه اکثریت شرکت کنندگان در انقلاب را، ولیکن به دلایلی، که جای گفتمان‌های دیگری دارد، نماینده‌گانش به رهبری انقلاب رسیدند.

با طرح این دیدگاه این پرسش پیش می‌آید که: "آیا شعار 'جمهوری اسلامی' و به رهبری رسیدن روحانیون دلیلی بر 'مذهبی تر شدن' جامعه ایران در سال ۵۷ نیست؟"

نه. ایران سال ۵۷ "مذهبی تر از" ایران سال‌های پیش‌تر نبود. نه انقلاب مشروطیت پیش از صد سال پیش و نه نهضت ملی کردن نفت پنجاه سال پیش، به رهبری روحانیون انجام شدند. نه ستار خان و باقر خان و نه دکتر مصدق از حوزه علمیه خارج شده بودند. نیروهای سیاسی-مذهبی در هردو جنبش وجود داشتند ولیکن نتوانستند رهبری جنبش را بدست آورند.

عنصر تازه ای که سنت‌گرایان را برای دفاع از ارزش‌های خانوادگی و مذهبی به "مقاومت" وا داشت عمق حرکت مدرنیسم در جامعه بود. مدرنیسم از زمان امیر کبیر در ایران شروع شد ولی به دلیل روند کندی که داشت باعث ایجاد یک بحران هویتی و ارزشی نشد. انقلاب صنعتی و در پی آن انقلاب ارتیاطاتی، ورود تلویزیون به درون خانواده‌ها، سواد آموزی توده‌ای و بویژه سواد آموزی زنان... ساختار مردم شناسانه جامعه را با سرعتی که برای سنت‌گرایان غیر قابل هضم بود دگرگون ساخت.

بدون هیچ شک می‌توان گفت که "خشونت و سنتیزه جویی" مذهبی و حمله به "غرب‌زدگی" نه از موضع قدرت سنت‌گرایان بلکه از موضع دفاعی و از ضعف و هراس ناشی می‌شود. نه در زمان انقلاب مشروطت و نه در زمان نهضت ملی کردن نفت، چنین "بحران گذاری" وجود داشت که بروز چنین مقاومتی را توجیه کند. لذا فراخوانهای سیاسی روحانیون از یک گوش وارد و از گوش دیگر خارج می‌شدند. و این نه به این دلیل بود که مردم "کمتر مذهبی" بودند ولی مشکل و دغدغه شان چیز دیگری بود نه مذهب و ارزش‌های سنتی. همین آفای خمینی پیش از تعییدش از کشور فعالیت سیاسی می‌کرد ولی دامنه نفوذش از حوضه‌های علمیه بسیار فراتر نمی‌رفت، چه رسید به "رهبری" چنین. و بعد از بازداشت شدن وی توسط ساواک، این نه تظاهرات انبوه مردم در خیابان‌ها بلکه دست یاری مراجع در حوزه علمیه بود که او را از زندان نجات.

شعار "جمهوری اسلامی"، بویژه هنگامی که آفای خمینی "ضامن" انقلابی بودن و اخلاقی بودنش بود، در روزهای نخست انقلاب در نزد اکثر مردم، در سنتیز با شعار "آزادی" نبود. حمله به کردستان، کشان زندانیان در سال ۶۷، برکناری آفای منتظری، روی کار آمدن آفای خامنه‌ای، قتل‌های زنجیره‌ای، بستن روزنامه‌ها ... این خوش بینی را کم دوام ساخت. جنبش پیش و دو خرداد ۸۸ (سبن) نقطه عطف و بازگشت ناپذیر بی اعتباری و ورشکستگی سیاسی و اخلاقی جمهوری اسلامی است.

در پاسخ به این پرسش، آگاهانه از تعریف "جامعه مذهبی تر" سر باز زدم. تعریف شاخص‌های سنجش "میزان مذهبی بودن" یا تحول آن، جای گفتمان دیگریست^۹.

نتیجه گیری

* این برگه از یک زاویه محدود به انقلاب سال ۵۷ نگاه می‌کند تا بتواند "بحران گذار" و نقش آن را درین انقلاب نشان دهد. پژوهشگرانی که این "سر نخ" را مفید می‌دانند باید آن را در نگرشی فراگیرتر درج کنند.

*) "بحران گذار"، که سالها پیش از انقلاب شروع شده بود، انگیزه و موتور بخشی از نیروهای انقلابی بود که روحانیت و آفای خمینی سخنگوی آن بودند (سنت‌گرایان). این پدیده توضیح می‌دهد که روحانیون در انقلاب سال ۵۷ دارای پایگاه اجتماعی مهمی شدند که در انقلاب مشروطه و نهضت ملی کردن نفت فاقد آن بودند، و این بار فراخوان سیاسی شان، برخلاف بارهای پیش، دارای جاذبه و کشش تازه‌ای بود.

*) در روند "بحران گذار"، یکی از دلایل هراس و سراسیمگی سنت‌گرایان، در همه جوامع، در "اقلیت" قرار گرفتن، "محوشدن" و از دست دادن "هویت خود" است. هیچ نیروی اجتماعی تا هنگامیکه در اکثربت است خود را خطر "از دست دادن هویت خود" نمی‌یابد و نیازی به مقاومت برای "بقا" نمی‌بیند.

*) علیرغم در اقلیت بودن، نمایندگان سنت‌گرایان، روحانیون و آفای خمینی، به رهبری جنبش رسیدند. درک شرایطی که به این اقلیت اجازه داد تا رهبری انقلاب را به دست گیرد از اهمیتی فوق العاده برخوردار است. بدون درک این عوامل نمی‌توان تضمین کرد که در تحولات آینده الزامن نیرویی در راس قدرت قرار گیرد که نماینده "اکثربت" مردم باشد. این ناسازگاری "نهاد رهبری" با "نمایندگی مردمی" ریشه مردم‌سالارانه هر ساختاری را در هر جامعه ای لرزان می‌سازد.

*) علیرغم شرکت سنت‌گرایان در میدان استقلال، در زمینه آزادی‌های سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، این گروه مواضع ارتجاعی و موارای ارجاعی داشت. بخشی از سنت‌گرایان توانستند، طی کودتای خزنه‌ای در جریان تدارک پیش‌نوبیس قانون اساسی، روند سرقت دستواره "آزادی" را از انقلاب برآه اندازند. بدین گونه شعار "جمهوری اسلامی" سنت‌گرایان آرمان "آزادی" انقلاب سال ۵۷ را در خود بلعید.

*) قفل کردن آگاهانه قانون اساسی با اصول "ابدی" فضای تاریخی "اصلاح نظام" را، از همان ابتدای زایش جمهوری اسلامی، برای همیشه بست. این یکی از کلیدی ترین^{۱۰} گام‌های "خود گورکانه" تاریخی سنت‌گرایان در رهبری انقلاب است که از همان روزهای نخست، فروپاشی جمهوری اسلامی را، چون یک بمب ساعتی، کوک کرد و به کار انداخت. به بن بست رسیدن و سرانجام شکست جنبش "دوم خرداد" آفای خاتمی حدود اصلاح پذیری ساختار ولایت فقیه‌ی را در مقیاس تاریخی نشان داد.

*) سردرگمی همگانی نیروهای انقلابی در برداشت از "آزادی" و جنبه‌های دگرگون آن در روزهای انقلاب راه را، هم از نظر فرهنگی و هم از نظر سیاسی، برای سرقت "آزادی" باز گذاشته بود.

*) همانگونه که در پیش‌گفتار گفتم این برگه میان‌بری است تنها به برخی از پهنه‌های تاریخ انقلاب. از جمله پهنه‌های نا دیده گرفته شده می‌توان از اقتصاد و نقش سیاسی-جغرافیایی ایران در منطقه و صفت بندی نیروهای جهانی در آن زمان نام برد.

داستان "گذار" و "بهران گذار" به کجا رسید. زیر رژیمی که تمام دغدغه اش مهار کردن و از بین بردن همه آثار مدرنیسم، "غرب‌زدگی" و "طاعون آزادی زنان" بود میهنمان می‌رفت تا یکی از نادرترین تحولات و تناقضات تاریخ معاصر جهان را بوجود آورد.

رضا هیوا

Reza Hiwa

2010-02-19#02.00, Le Nid

¹ Emmanuel Todd

بیچاره "تود" اگر می‌دانست که من دارم با کارهایش چه می‌کنم، فارسی می‌آموخت و انتقام می‌گرفت.²

شروع جنگ: ۳۱ شهریور ۱۳۵۹ (۲۲ سپتامبر ۱۹۸۰) - آزادی خرمشهر: ۳ خرداد ۱۳۶۱ (۲۴ مه ۱۹۸۲) - پایان جنگ: ۲۹ مرداد ۱۳۶۷ (۲۰ اوت ۱۹۸۸) شروع روز سراسر جنگ: ۲۸۹۱. تعداد روز پیش از آزادی خرمشهر: ۶۱ (۲۱ در صد). تعداد روز جنگ بعد از آزادی خرمشهر: ۳۳۷۰ (۶ سال و ۳ ماه، مترادف با ۷۹ در صد طول جنگ). تعداد کل تلفات انسانی ایران (فقط کشته شده): ۸۰۰،۰۰۰. خسارت جنگی ۵۵ بیلیون دلار. توزیع نسبی تعداد تلفات و خسارت پس از آزادی خرمشهر: ۶۳۲،۰۰۰ کشته و ۴۳۵،۵ بیلیون دلار. داده‌ها از ویکی پیدیا گرفته شده‌اند.

صدها هزار سرباز آمریکا و ناتو تقریباً ایران مستقرند و هزاران کارشناس حاسوسی سیا و موساد در مرازهای عراق و ترکیه،⁴ بیوژه در کردستان عراق، لول می‌خورند. تنها این دو نمونه را اینجا می‌آورم تا جهت اشاره ام را نشان دهم. ولی لیست دراز است و گفتمان اضطراری.

مصطفی میرحسین موسوی با نشریه کلمه: "ما در اول انقلاب زیاد خوش بین شده بودیم".⁵

مصطفی با نشریه کلمه، سیزده بهمن ۱۳۸۸⁶

من نیز ازین شیوه استفاده کرده و نوشته ای را که در دست دارد، تا اطلاع ثانوی، "جاودانی" اعلام می‌کنم!⁷

بهران گذار از مفهوم‌های کلیدی "تود" است که در برگه پیشین توضیح داده ام.⁸

در سال ۲۰۰۸ گزارش پژوهشی خواندم درباره تحول نفوذ مذهب در جامعه ایتالیا. درین گزارش پژوهشگران شاخص‌هایی سنجش بذیر یافته بودند برای ارزیابی تحول این بدیده. باید روزی، با "نقل به معنی" هم که شده، هر آنچه که از روش شناسی این پژوهش به یاد می‌آورم به روی کاغذ آورم، توانایی ارزیابی تحول نفوذ نهادی چون مذهب در میهن ما اهمیتی هنگفت دارد.

این یگانه گام کلیدی "خودگورکنانه" رژیم در آن روزها نبود. در نوشتارهای بعدی از گامهای تاریخی و مشابه دیگری سخن خواهم گفت.¹⁰